

## FIȘA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei <b>ELEMENTE DE ARHITECTURĂ</b>					
Anul de studiu I		Semestrul 1		Tipul de evaluare finală <b>A/R</b>	
Regimul disciplinei <b>Ob</b>				Numărul de credite <b>2</b>	
Total ore din planul de învățământ <b>28</b>		Total ore studiu individual 20		Total ore pe semestru <b>28</b>	
Titularul disciplinei <b>Dr.arh.Costin Emil</b>					
Facultatea de Resurse Minerale si Mediu	<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b>				
Catedra de Mine					
Domeniul <b>Inginerie Civilă</b>	<b>Total 28</b>	<b>C 28</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
Specializarea <b>Construcții Civile Industriale și Agricole</b>					

<b>Competențe generale</b> ( mentionate in fisa specializarii)	
<b>Competențe specifice</b> disciplinei	<p><b>1. Cunoaștere și înțelegere</b> Cunoașterea unor elemente de istoria construcțiilor,a unor curente arhitecturale .Influența curenților arhitecturale asupra clădirilor din România-înțelegerea lor.</p> <p><b>2. Explicare și interpretare</b> Explicarea caracteristicilor arhitecturii și urbanisticii sub raport de științe și interpretarea lor artistică.</p> <p><b>3. Instrumental – aplicative</b> Proiectarea rațională din punct de vedere arhitectural a clădirilor în unitatea urbanistică.,,elemente de compoziție și plastică arhitecturală</p> <p><b>4. Atitudinale</b> Pe lângă participarea la propria dezvoltare profesională,studentul învață,compoziție și plastică arhitecturală,poate face comparația dintre diverse curente ale arhitecturii universale,de la arhitctura antică până la etapa actuală de dezvoltare</p>

Programa analitica		
Tipul activitatii	Continutul	Ore alocate
<b>CURS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elemente generale de istoria construcțiilor.</li> <li>2. Principalele curente de arhitectură.</li> <li>3. Elemente de arhitectură modernă.</li> <li>4. Plastică arhitecturală</li> <li>5. Arhitectura veche în România</li> <li>6. Arhitectura modernă în România</li> <li>7.Tendinte noi arhitecturale</li> </ol>	<p>2</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>4</p>

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea in notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la colocviu(evaluarea finală)	45
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	0
- testarea periodică prin lucrări de control la curs	0
- testarea continuă pe parcursul semestrului	0
- activitățile gen temă	
- alte activități (precizați) .Referat privind curente arhitecturale care au influențat clădirile din Europa și România	55
Descrieți modalitatea practică de evaluare finală, Colocviu, prezentarea referatului și întrebări din materia predată	
Cerințe minime pentru nota 5 Cunoașterea principalelor probleme de arhitectură, prezentare satisfăcătoare a referatului	Cerințe pentru nota 10 Cunoașterea tuturor problemelor de arhitectură predate și, prezentare foarte bună a referatului

Estimați <b> timpul total (ore pe semestru) </b> al activităților de <b> studiu individual </b> pretinse studentului			
1. Descifrarea și studiul notițelor de curs	2	8. Pregătire prezentări orale	2
2. Studiu după manual, suport de curs	0	9. Pregătire examinare finală	2
3. Studiul bibliografiei minimale indicate	4	10. Consultații	0
4. Documentare suplimentară în bibliotecă	0	11. Documentare pe teren	
5. Activitate specifică de pregătire LABORATOR /PROIECT	0	12. Documentare pe INTERNET	6
6. Realizare proiect	0	13. Alte activități -referat	4
7. Pregătire lucrări de control	0	14. Alte activități ...	
<b>TOTAL ore studiu individual (pe semestru) =20</b>			

## BIBLIOGRAFIE

1. Ianca, S., I., Elemente de arhitectură și urbanism, Curs, Ed. U.T. Politehnica, Timișoara, 1998
2. Drîmba, O., Istoria culturii și civilizației, Vol. I, II, III Editura științifică și enciclopedică, București, 1984.
3. Ionescu, G., Istoria arhitecturii în România, Ed. Tehnică, București, 1970
4. Curinschi, Gh., Istoria universală a arhitecturii, Vol I, II, III, Ed. Tehnică, București, 1975
5. Blitz, E., Dicționar de construcții și arhitectură, Ed. Tehnică, București, 1973
6. Zevi, B., Cum să înțelegem arhitectura, Ed. Tehnică, București, 1969

Data completării: 11.11.2007

Semnătura titularului: \_\_\_\_\_